

I CERTAMEN DE
TEATRO AFICIONADO



SAN AGUSTÍN
A
ESCENA

OCTUBRE 2026

SAN AGUSTIN DEL GUADALIX



—
DONDE EL TEATRO
COBRA VIDA

BASES OFICIALES



I CERTAMEN DE
TEATRO AFICIONADO

SAN AGUSTÍN A ESCENA

OCTUBRE 2026

1 OBJETO DEL CERTAMEN

Con el objetivo de promocionar y fomentar la cultura, así como el talento local y regional a través del teatro: **la concejalía de cultura de San Agustín de Guadalix**, en colaboración con la escuela de teatro **Los Figurantes** del mismo municipio convoca el **I certamen de teatro aficionado de la zona norte de Madrid** durante el mes de octubre de 2026.

2 PARTICIPACIÓN

- Podrán participar grupos de teatro, aficionado o semiprofesional **de la Comunidad de Madrid**.
- Las compañías deberán estar constituidas como **asociación cultural sin ánimo de lucro** o **grupos de escuelas no profesionales**. Deberán acreditarse mediante el CIF de la asociación o cualquier otro documento que acredite la categoría Amador, como la pertenencia federaciones de teatro aficionado.
- **No podrán participar** en este certamen las compañías de teatro profesionales.
- Cada grupo podrá presentar **un único montaje por categoría**.

CATEGORÍAS



JUVENIL: desde 12 hasta 25*



ADULTOS: a partir de 25 años*

**Posibilidad de llevar un 15 % del elenco fuera del rango de edad del grupo*



2



3 CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA



Temática libre



Genero: teatro de texto en cualquiera de sus formas y estilos (clásico, contemporáneo, comedia, Drama, etc.)

Queda excluidas las propuestas de teatro musical, espectáculos, coreografiados y montajes de títeres o marionetas.



Obras originales o adaptadas



Duración: entre 40 y 90 minutos



Derechos de autor debidamente gestionados

4 INSCRIPCIÓN Y DOCUMENTACIÓN



Plazo: del 1 de junio al 1 de julio de 2026



Envío: teatrosanagustin.mati@gmail.com

Las compañías deberán presentar:

- Ficha de inscripción cumplimentada
- CIF de la asociación
- Dossier de la obra y de la compañía/escuela/grupo
- Autorización de derechos de autor (si corresponde)
- Fotografías de la obra
- Ficha artística y técnica
- Material audiovisual (Recomendado)



La falta de documentación podrá suponer la exclusión.





5 DERECHOS DE AUTOR Y CONDICIONES ECONÓMICAS


- Las compañías serán responsables del cumplimiento de la normativa, vigente en materia de propiedad intelectual y de la gestión de los derechos de autor. En caso de ser necesario.
- Las compañías seleccionadas deberán aportar la **documentación acreditativa en un plazo mínimo de 30 días** desde su selección .
- La organización queda exenta de cualquier responsabilidad derivada del incumplimiento de dicha normativa.
- **Todos los gastos** (transporte, alojamiento, escenografía, etc.) correrán cargo de las compañías o grupos participantes

6 SELECCIÓN Y CALENDARIO

Un comité organizador seleccionará un máximo de:

- **6 Compañías/grupos por categoría.**

Representaciones:

 4, 10, 11, 17, 18 y 24 de octubre

Inauguración: 3 de octubre (con Los Figurantes)

Clausura: 25 de octubre (representación de Los Figurantes y entrega de premios)

					3	4
					10	11
					17	18
					24	25



4



7 ESPACIO ESCÉNICO

La representación tendrá lugar en el salón de actos de la casa de cultura Agustín de Tagaste en SAN AGUSTÍN DEL GUADALIX.

Tiempo de acceso: 2 horas antes

Uso de material técnico disponible.

Montaje y desmontaje a cargo de las compañías y grupos.

La organización no aporta escenografía.

8 JURADO Y CRITERIOS DE VALORACIÓN

El jurado estará compuesto por profesionales de las artes escénicas.

Se valorará:

- Interpretación
- Dirección
- Propuestas escénica
- Originalidad
- Cohesión del grupo

El fallo será inapelable.

9 PREMIOS

Premios por categorías:

- Mejor Obra
- Mejor interpretación
- Mención especial del Jurado

Se otorgarán 3 premios por categoría





10 CRITERIO DE SELECCIÓN (JURADO)

Una comisión seleccionadora será la encargada de la elección de las obras a representar, en el caso de recibir más inscripciones de las que podemos llevar a cabo en los días asignados por la organización.

Los seleccionados recibirán la comunicación por correo, la dirección que indiquen en la hoja de inscripción, a partir del 2 de julio de 2026.

La asignación de los días de actuación se realizará mediante sorteo el día 7 de julio de 2026, en la concejalía de cultura de San Agustín del Guadalix.

El jurado estará formado por personas seleccionadas por la concejalía de cultura y la asociación cultural Los Figurantes.

11 ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el certamen implica la aceptación de estas bases. Cualquier aspecto no previsto será resuelto por la organización .

12 OTRAS DISPOSICIONES

Los datos registrados de los participantes en el momento de participar en el concurso, son recogidos y tratados, conforme a la ley orgánica tres/2018, del 5 de diciembre, de protección de datos personales y garantía de derechos digitales.

CERTAMEN DE TEATRO AFICIONADO

ORGANIZA: Asociación cultural Los Figurantes de San Agustín de Guadalix

COLABORA: Ayuntamiento de San Agustín del Guadalix

EDICIÓN: I Certamen de Teatro Aficionado "*San Agustín a Escena*"

LUGAR DE CELEBRACIÓN: San Agustín del Guadalix. Casa de cultura Agustín de Tagaste.

FECHAS DEL CERTAMEN: Octubre 2026

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: 1 de Julio

